

PEINT'ART



Magasin et siège : 12, rue de la Sablière
67590 SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER
Magasin en Moselle : 6 rue des Drapiers, Actipôle
57070 METZ
Fabrication de peintures : 5 rue de l'Artisanat
67500 HAGUENAU

03 88 05 98 67

Bas-Rhin : contact@art-color.fr
Moselle : metz@art-color.fr

www.art-color.fr

Intérieur mat

Peinture mate intérieure universelle
à phase aqueuse.



DÉFINITION	PROPRIÉTÉ	CLASSIFICATION	COMPOSITION
Peinture intérieure suivant définition de la norme AFNOR NFT 36-005, famille I classe 7a2. Produit à phase aqueuse, finition mate, blanc ou couleur.	Fort pouvoir masquant, grande blancheur. Peinture lessivable à l'eau et au détergent, couleurs stables, insensibles au jaunissement, sans odeur.	Classement A+ suivant Directive 2004/42/CE et arrêté du 19/04/11 relatif à l'étiquetage des peintures et vernis sur leurs émissions de polluants volatils.	Charges et pigments d'origine naturelles (dioxyde de titane, carbonates de calcium, dolomies). Liant vinyle acétate éthylène, sans odeur ni COV. Additifs non classés comme COV(point d'ébullition supérieure à 286°C).

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

DILUANT	Eau
TAUX DE COV*	Maximum 5g/l.
MASSE VOLUMIQUE	1580 kg/m3 + / - 3%
EXTRAIT SEC VOLUMIQUE	38 % + / - 3%
EXTRAIT SEC PONDÉRAL	61 % + / - 3%
POINT D'ÉCLAIR	Non application
TEMPS DE SÉCHAGE	Hors poussière 1 heure; sec : 2 heures; recouvrable 6 heures
BRILLANT SPÉCULAIRE À 85°	5 à 8% suivant DTU
RENDEMENT	9 à 11 m ² /L. Cette valeur est indicative, la quantité de produit à utiliser pouvant varier suivant les conditions d'application et l'état du support.

CONDITIONS D'UTILISATION

DESTINATION	Murs/plafonds intérieurs, neufs ou rénovés, finition soignée (classe A suivant DTU 59.1). Éviter l'emploi dans des pièces fortement humides (salles de bains)
MÉTHODES D'APPLICATION	Se conformer au règlement en vigueur, notamment aux prescriptions du DTU 59.1. En particulier, éviter l'application à des températures inférieures à 5°C et à une humidité relative supérieure à 65%. Bien remuer avant usage.
GAMME INDICATIVE DE PRÉPARATION DES SUPPORTS	Grattage des parties décollées, ponçage, époussetage, enduisage des parties endommagées, lessivage, séchage à l'air libre. En cas de moisissures, employer un anti-mousse ou un fongicide.
GAMME INDICATIVE D'APPLICATION	Si les fonds sont pulvérulents ou farineux, utiliser en sous-couche PRIM'ART, et enfin PEINT'ART INTÉRIEUR MAT. PEINT'ART INTÉRIEUR MAT peut également être appliqué en deux couches. Sur placoplâtre, appliquer en deux couches, ou employer PRIM'ART en sous-couche, puis PEINT'ART INTÉRIEUR MAT en une ou deux couches suivant le masquant recherché.

MATÉRIEL



NETTOYAGE DU MATÉRIEL	Eau claire. Éviter de laisser sécher le matériel avant nettoyage
DILUTION	Dilution à 10% en première couche, sans dilution en deuxième couche. Au pistolet, 5 à 8%

CONDITIONNEMENT | CONSERVATION | SÉCURITÉ | TRAITEMENT DES DÉCHETS

CONDITIONNEMENT	En pots de 3L, 12,5L
STOCKAGE	À l'abri du gel, dans un endroit propre, sec et tempéré. Éviter le stockage en plein soleil ou à des températures supérieures à 40°C
CONSERVATION	2 ans dans l'emballage d'origine, non ouvert et correctement stocké ; 1 mois dans l'emballage déjà ouvert.
HYGIÈNE ET SÉCURITÉ	Se référer à la Fiche de Données de Sécurité du produit.
TRAITEMENTS DES DÉCHETS	Les pots vides ou non, ainsi que le matériel et autres éléments souillés sont à ramener dans un centre de collecte agréé.

*Composés Organiques Volatiles

Note : la présente fiche technique est destinée à l'information du client concernant les propriétés et les méthodes d'application de nos peintures. Les renseignements et caractéristiques y figurant sont basés sur notre expérience et les essais que nous avons menés. Les conditions d'application étant variées, il appartient d'employer le produits dans le respect des règles indiquées. Nous ne pouvons pas être tenus responsables d'une utilisation erronée du produit et déclinons toute responsabilité dans cette éventualité. Se baser exclusivement sur la dernière version de cette fiche technique. Nous consulter en cas de doute.